

CURSO: 1ºESO Primer trimestre

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR 10%

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Hablar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. - Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado. - Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios. <p><u>Escuchar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social. - Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación,</p>	<p>1.1. Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la <u>estructura</u>, la <u>información relevante</u> y la <u>intención</u> comunicativa del hablante. CL AA CSC CEC</p> <p>2.1. Comprende el <u>sentido global</u> de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la <u>información relevante</u>, determinando el <u>tema</u> y reconociendo la <u>intención</u> comunicativa del hablante, así como su <u>estructura</u> y las estrategias de <u>cohesión textual</u> oral. CL AA CSC CEC</p> <p>2.3. Retiene <u>información relevante</u> y extrae informaciones concretas. CL AA CSC CEC</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la <u>claridad expositiva</u>, la</p>	<p>Un ejercicio de <u>expresión oral</u>: planificar y exponer oralmente, de forma sencilla, clara, ordenada y bien estructurada, algunos de los contenidos curriculares impartidos en el trimestre o un texto de carácter narrativo. (Mide 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.4. y 6.5.) 5%</p> <p>Un ejercicio de <u>comprensión oral</u>: responder de forma clara y concisa a una serie de cuestiones planteadas tras una exposición oral sobre algunos de los contenidos académicos tratados en el aula o sobre una de las leyendas expuestas en clase (Mide 1.1., 2.1. y 2.3.) 5%</p>

<p>especialmente de los programas de carácter informativo.</p>	<p>coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p><u>adecuación</u>, la <u>coherencia</u> del discurso, así como la <u>cohesión</u> de los contenidos. CL AA CSC CEC</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los <u>aspectos prosódicos</u> del lenguaje no verbal y de la <u>gestión de tiempos</u> y empleo de <u>ayudas audiovisuales</u> en cualquier tipo de discurso. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la <u>evaluación y autoevaluación</u>, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CSC CEC</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL AA CSC CEC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora <u>guiones</u> previos a la intervención oral formal seleccionando la <u>idea central</u> y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las <u>ideas secundarias</u> y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CL AA CSC CEC</p>	
--	---	---	--

		<p>6.4. Incorpora progresivamente <u>palabras</u> propias del <u>nivel formal</u> de la lengua en sus prácticas orales. CL AA CSC CEC</p> <p>6.5. <u>Pronuncia</u> con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CSC CEC</p>	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Leer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de un texto perteneciente a las diversas modalidades textuales. - Resumen oral y escrito del texto leído. -Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Localización en un texto escrito de una determinada información. -Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL CD AA</p> <p>1.2. Comprende el <u>significado</u> de las <u>palabras</u> propias de <u>nivel formal</u> de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL CD AA</p> <p>1.3. Relaciona la <u>información explícita e implícita</u> de un texto poniéndole en relación con el contexto. CL CD AA</p> <p>1.4. Deduce la <u>idea principal</u> de un texto y reconoce las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las</p>	<p>Una prueba escrita que consista en la lectura comprensiva, resumen, identificación y análisis (pragmático, temático-estructural y lingüístico) de textos literarios o no literarios pertenecientes a distintas modalidades textuales. (Mide 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 2.1, 2.2, 2.3. y 2.4.) 5%.</p> <p>Un texto escrito de carácter <u>argumentativo</u> en el que se precise la tesis y, al menos, tres argumentos que sirvan para sustentarla. Se valorará la capacidad argumentativa del alumno, así como el uso adecuado de las normas</p>

<p>sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p><u>Escribir</u></p> <p>-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p><u>La escritura como proceso.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.). - Producción de textos narrativos, argumentativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo. - Elección de la estructura textual más idónea –narrativa, argumentativa y/o descriptiva– en razón del contenido que se desee expresar. - Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos</p>	<p>relaciones que se establecen entre ellas. CL CD AA</p> <p>1.5. Hace <u>inferencias e hipótesis</u> sobre el sentido de una oración o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CL CD AA</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, la <u>organización</u> del contenido, las <u>marcas lingüísticas</u> y el formato utilizado. CL CD AA</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención</u> comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, las <u>marcas lingüísticas</u> y la <u>organización</u> del contenido. CL CD AA</p>	<p>gramaticales y ortográficas que rigen el lenguaje. Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. (Mide 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2. 6.3. y 6.4.) 10%</p>
---	---	--	---

	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.3. Localiza <u>informaciones explícitas e implícitas</u> en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CL CD AA</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la <u>idea principal</u> y las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones entre ellas. CL CD AA</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: <u>esquemas</u>, <u>árboles</u>, <u>mapas conceptuales</u> etc. y redacta <u>borradores</u> de escritura. CL CD AA</p> <p>5.2. Escribe textos usando el <u>registro</u> adecuado, organizando las ideas con <u>claridad</u>, enlazando enunciados en <u>secuencias</u> lineales <u>cohesionadas</u> y respetando las normas gramaticales y ortográficas. CL CD AA</p> <p>5.3. <u>Revisa</u> el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía,</p>	
--	---	---	--

	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL CD AA</p> <p>6.1. <u>Escribe</u> textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social <u>imitando textos modelo.</u> CL CD AA</p> <p>6.2. <u>Escribe</u> textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados <u>imitando textos modelo.</u> CL CD AA</p> <p>6.3. <u>Escribe</u> textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, <u>imitando textos modelo.</u> CL CD AA</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados <u>organizadores textuales</u> en las exposiciones y argumentaciones. CL CD AA</p>	
--	--	--	--

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>La palabra. Clases de palabras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - El sustantivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número. - Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas). - Palabras compuestas y derivadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. 3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce y explica el uso de las <u>categorías gramaticales</u> en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA 1.2. Reconoce y corrige <u>errores ortográficos y gramaticales</u> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: <u>raíz y afijos</u>, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA 	<p><u>Un ejercicio escrito</u> relativo a la identificación y análisis de las siguientes categorías gramaticales: sustantivos, determinantes, artículos, demostrativos, posesivos y cuantificadores. (Mide 1.1.) 10%.</p> <p><u>Un ejercicio práctico</u> en el que se analice la estructura morfológica de una o más palabras y se identifique su proceso de formación. (Mide 2.1.) 10%</p> <p><u>Un ejercicio</u> sobre léxico y semántica en el que se aborden algunos de los siguientes aspectos: significado denotativo y connotativo, sentido literal y figurado, relaciones de significado (polisemia, sinonimia...), figuras semánticas. (Mide 3.1., 4.1., 5.1. y 5.2.) 10%</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e interpretación de los componentes del significado las palabras: denotación y connotación. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Identificación de palabras sinónimas según el contexto. - Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto. - Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales. - Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran. - Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación. - Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente 	<p>reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes <u>denotativos</u> y <u>connotativos</u> en el significado de las palabras dentro de una oración o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>4.1. Reconoce y usa <u>sinónimos</u> y <u>antónimos</u> de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>5.1. Reconoce y explica el uso <u>metafórico</u> y <u>metonímico</u> de las palabras en una oración o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras <u>tabú</u> y <u>eufemismo</u>. CL CD AA</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas <u>lenguas de España</u> y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. CL CD AA CSC</p>	<p><u>Un ejercicio de ortografía</u> en el que se evalúe el uso correcto de las grafías y la aplicación idónea de los principios de acentuación. (Mide 1.2.) 5%.</p> <p><u>Una prueba escrita</u> que tenga por objeto reconocer la diversidad lingüística de España. (Mide 12.1. y 1.2.2.) 5%.</p>
--	---	--	---

de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		12.2. Reconoce las <u>variedades geográficas del castellano</u> dentro y fuera de España. CL CD AA CSC	
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Plan lector</u></p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p><u>Introducción a la literatura a través de los textos</u></p> <p>- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos.</p> <p>- El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p> <p>- Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al</p>	<p>1.1. <u>Lee</u> y comprende con un grado creciente de interés y autonomía <u>obras literarias</u> cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su <u>propio criterio estético</u> persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.2. Reconoce y justifica el <u>género literario</u> al que pertenece el texto motivo de análisis e identifica el <u>tópico literario</u> presente en él. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una <u>selección de textos literarios</u>, en versión original o adaptados, y</p>	<p><u>Un ejercicio escrito</u> relacionado con la comprensión del texto literario (narrativo, dramático o lírico) objeto de análisis. (Mide 1.1.) 10%</p> <p><u>Una prueba escrita</u> sobre la lectura de una obra de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. (Mide 1.1. y 1.3.) 10%</p> <p><u>Un ejercicio escrito</u> en el que el alumno reconozca y justifique el género y subgénero literario al que pertenece el texto base, identifique las modalidades textuales en él presentes, analice sus elementos constitutivos y los recursos estilísticos empleados. (Mide 2.2. y 4.1.) 15%</p> <p>Se realizarán <u>dos pruebas escritas</u> a lo largo de la evaluación, cada una</p>

<p>literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto. - Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática. - Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia). - Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído. 	<p>conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>representativos de la literatura de todos los tiempos, identificando el <u>tema</u>, resumiendo su <u>contenido</u> e interpretando el <u>lenguaje literario</u>.</p> <p>CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p>de las cuales recogerá los ejercicios reseñados en los bloques de Comunicación escrita: Leer, Estudio de la Lengua y Estudio de la Literatura.</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación que la nota media entre las dos pruebas realizadas a lo largo del trimestre sea igual o superior a 5 siempre que la nota de una de ellas no sea inferior a 4.</p> <p>Por cada falta de ortografía o error de acentuación, se descontará 0.10 de la nota final.</p>
---	---	--	---

Segundo trimestre			
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Hablar</u></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado. - Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios. <p><u>Escuchar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal académico/escolar y social.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.5. Comprende el <u>sentido global</u> de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la <u>información</u> de la <u>persuasión</u> en la publicidad y la <u>información</u> de la <u>opinión</u> en noticias, reportajes, etc. Identificando las estrategias de información y de expansión. CL AA CSC CEC</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la <u>claridad expositiva</u>, la <u>adecuación</u>, la <u>coherencia</u> del discurso, así como la <u>cohesión</u> de los contenidos. CL AA CSC CEC</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los <u>aspectos prosódicos</u> del lenguaje no</p>	<p><u>Un ejercicio</u> de expresión oral: exponer oralmente una noticia extraída de los medios de comunicación, prestando especial atención a los siguientes aspectos: hablar de forma clara, utilizar un lenguaje formal, mantener una actitud seria y mirar al público sin detenerse en ningún compañero en particular. (Mide 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.4. y 6.5.) 5%</p> <p><u>Un ejercicio de comprensión oral</u>: responder a una serie de cuestiones planteadas tras la exposición oral de un texto informativo o de opinión procedente de los medios de comunicación. (Mide 1.5.) 5%</p>

<p>personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p>	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>verbal y de la <u>gestión de tiempos</u> u empleo de <u>ayudas audiovisuales</u> en cualquier tipo de discurso. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la <u>evaluación y autoevaluación</u>, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CSC CEC</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL AA CSC CEC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora <u>guiones</u> previos a la intervención oral formal seleccionando la <u>idea central</u> y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las <u>ideas secundarias</u> y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. CL AA CSC CEC</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente <u>palabras</u> propias del <u>nivel formal</u> de la lengua en sus prácticas orales. CL AA CSC CEC</p>	
---	--	--	--

		6.5. <u>Pronuncia</u> con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CSC CEC	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<u>Leer</u> - Lectura de un texto en prosa en voz alta. -Resumen oral y escrito del texto leído. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Localización en un texto escrito de una determinada información. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.). <u>Escribir</u>	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL CD AA 1.2. Comprende el <u>significado</u> de las <u>palabras</u> propias de <u>nivel formal</u> de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL CD AA 1.3. Relaciona la <u>información explícita e implícita</u> de un texto poniéndole en relación con el contexto. CL CD AA 1.4. Deduce la <u>idea principal</u> de un texto y reconoce las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CD AA	<u>Una prueba escrita</u> que consista en la lectura comprensiva, resumen, identificación y análisis (pragmático, temático-estructural y lingüístico) de textos literarios o no literarios pertenecientes a distintas modalidades textuales. (Mide 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 2.1, 2.2, 2.3. y 2.4.) 5% . <u>Un texto escrito</u> que tenga como objeto la recreación actual de un mito clásico. Se valorará la capacidad creativa del alumno, el uso de fuentes diversas, el respeto a las convenciones formales del género, la exposición ordenada de los hechos y el uso adecuado de las normas gramaticales y ortográficas que rigen el lenguaje. Por cada falta relativa a las grafías o a la

<p>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>- La escritura como proceso.</p> <p>- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.).</p> <p>- Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo.</p> <p>- Elección de la estructura textual más idónea –narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar.</p> <p>- Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza.</p> <p>[Dado el carácter de la actividad propuesta, creemos conveniente incluir en este bloque temático dos de los contenidos relativos a la Educación Literaria, por su relación con el objetivo perseguido en esta actividad]</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una oración o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CL CD AA</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. CL CD AA</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. CL CD AA</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto</p>	<p>acentuación se descontará 0,10 puntos. (Mide 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2. y, pertenecientes al bloque de Educación Literaria, 6.1., 6.2. y 7.1.) 10%</p>
---	--	---	---

<p><u>Creación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. - Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, por imitación de modelos de referencia. - Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CL CD AA</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la <u>idea principal</u> y las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones entre ellas. CL CD AA</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: <u>esquemas</u>, <u>árboles</u>, <u>mapas conceptuales</u> etc. y redacta <u>borradores</u> de escritura. CL CD AA</p> <p>5.2. Escribe textos usando el <u>registro</u> adecuado, organizando las ideas con <u>claridad</u>, enlazando enunciados en <u>secuencias</u> lineales <u>cohesionadas</u> y respetando las <u>normas</u> gramaticales y ortográficas. CL CD AA</p> <p>5.3. <u>Revisa</u> el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción</p>	
---	---	---	--

	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adaptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las TIC.</p>	<p>escrita o la de sus compañeros. CL CD AA</p> <p>6.1. <u>Escribe</u> textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social <u>imitando textos modelo</u>. CL CD AA</p> <p>6.2. <u>Escribe</u> textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados <u>imitando textos modelo</u>. CL CD AA</p> <p>6.1. Redacta <u>textos</u> personales de <u>intención literaria a partir de modelos</u> dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la <u>escritura</u> como <u>instrumento</u> de comunicación capaz de <u>analizar</u> y regular sus propios <u>sentimientos</u>. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>7.1. Utiliza recursos variados de las <u>TIC</u> para la realización de sus</p>	
--	--	--	--

		trabajos académicos. CL CD AA CSC SIE CEC	
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>La palabra. Clases de palabras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo e interjección. - El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número. - Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos. - El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las <u>categorías gramaticales</u> en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige <u>errores ortográficos y gramaticales</u> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las <u>formas verbales</u> en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p>	<p><u>Un ejercicio</u> escrito relativo a la identificación y análisis de las siguientes categorías gramaticales: sustantivos, determinantes, artículos, demostrativos, posesivos y cuantificadores, relativos, exclamativos, interrogativos, interjección, pronombre, adjetivo y verbo. (Mide 1.1., 1.2. y 1.3.) 15%.</p> <p><u>Un ejercicio práctico</u> en el que se analice la estructura morfológica de palabras pertenecientes a diversas categorías gramaticales y se identifique su proceso de formación. (Mide 2.1. y 2.2.) 10%</p> <p><u>Un ejercicio</u> sobre léxico y semántica en el que se aborden las relaciones de significado entre las</p>

<ul style="list-style-type: none"> - El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular. - Identificación y uso de las interjecciones. - Reconocimiento, uso y adecuación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. -Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfeemas). -Palabras compuestas y derivadas. -Recopilación de las principales voces onomatopéyicas formadas para significar el sonido que imitan o recrean. -Agrupamiento de las palabras por familias léxicas. - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. -Diferenciación de las clases de antónimos en función de las 	<p>distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>4.Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: <u>raíz</u> y <u>afijos</u>, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las <u>compuestas</u>, las <u>derivadas</u>, las <u>siglas</u> y los <u>acrónimos</u>.CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes <u>denotativos</u> y <u>connotativos</u> en el significado de las palabras dentro de una oración o un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>4.1. Reconoce y usa <u>sinónimos</u> y <u>antónimos</u> de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p>	<p>palabras y la identificación de campos semánticos y léxicos. (Mide 3.1. y 4.1.) 10%</p> <p><u>Un ejercicio de ortografía</u> en el que se evalúe el uso correcto de las grafías y la aplicación idónea de los principios de acentuación. (Mide 1.2.) 5%.</p>
---	--	--	---

<p>distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras.</p> <ul style="list-style-type: none">-Identificación de palabras sinónimas según el contexto.-Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.-Identificación de palabras homónimas.-Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras.- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.			
---	--	--	--

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Plan lector</u></p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p><u>Introducción a la literatura a través de los textos</u></p> <p>- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos. - El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía <u>obras literarias</u> cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su <u>propio criterio estético</u> persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de <u>personajes-tipo</u>, <u>temas</u> y <u>formas</u> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p><u>Un ejercicio</u> escrito relacionado con la comprensión del texto literario – narrativo– objeto de análisis. (Mide 1.1.) 10%</p> <p><u>Una prueba</u> escrita sobre la lectura de una obra de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. (Mide 1.1. y 1.3.) 10%</p> <p><u>Un ejercicio</u> escrito en el que el alumno reconozca y justifique el género y subgénero literario al que pertenece el texto base, identifique las modalidades textuales en él presentes, analice sus elementos constitutivos y los recursos estilísticos empleados. (Mide 2.2. y 4.1.) 15%</p>

<p>- Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan.</p> <p>- Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto.</p> <p>- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.</p> <p>- Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia).</p> <p>- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.</p> <p><u>Creación</u></p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adaptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una <u>selección de textos literarios</u>, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el <u>tema</u>, resumiendo su <u>contenido</u> e interpretando el <u>lenguaje literario</u>. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.1. Redacta <u>textos</u> personales de <u>intención literaria a partir de modelos</u> dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la <u>escritura</u> como <u>instrumento</u> de comunicación capaz de <u>analizar</u> y regular sus propios <u>sentimientos</u>.</p> <p>7.1. Utiliza recursos variados de las <u>TIC</u> para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>[Los ítem correspondientes al bloque Creación ya están evaluados en el bloque temático Comunicación escrita: escribir]</p> <p>Se realizarán <u>dos pruebas escritas</u> a lo largo de la evaluación, cada una de las cuales recogerá los ejercicios reseñados en los bloques de Comunicación escrita: Leer, Estudio de la Lengua y Estudio de la Literatura.</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación que la nota media entre las dos pruebas realizadas a lo largo del trimestre sea igual o superior a 5 siempre que la nota de una de ellas no sea inferior a 4.</p> <p>Por cada falta de ortografía o error de acentuación, se descontará 0.10 de la nota final.</p>
---	---	---	---

<p>- Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en prosa y en verso, por imitación de modelos de referencia.</p> <p>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>			
Tercer trimestre			
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR 10%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Hablar</u></p> <p>- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Exposición ordenada de las ideas a partir de un guion previamente elaborado.</p> <p>- Acomodación del ritmo expositivo al contenido expresado, distribuyendo adecuadamente pausas y silencios.</p> <p><u>Escuchar</u></p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y</p>	<p>1.5. Comprende el <u>sentido global</u> de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la <u>información</u> de la <u>persuasión</u> en la publicidad y la <u>información</u> de la <u>opinión</u> en noticias, reportajes, etc. Identificando las estrategias de información y de expansión. CL AA CSC CEC</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la <u>claridad</u> expositiva, la <u>adecuación</u>, la <u>coherencia</u> del</p>	<p>Realización <u>por grupos</u> de una <u>presentación oral</u> sobre un héroe literario real o ficticio. Para llevar a cabo esta labor, cada grupo, valiéndose de fuentes diversas (escritas, tecnológicas o audiovisuales), investigará acerca del héroe elegido y realizará un informe en el que se recojan los datos esenciales que, posteriormente, presentarán a la clase, empleando un registro adecuado al auditorio. Al finalizar la actividad los alumnos evaluarán oralmente, de forma cabal y razonada, las intervenciones de sus compañeros.</p>

<p>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Interpretación de manera adecuada de informaciones procedentes de los medios de comunicación audiovisual, especialmente de los programas de carácter informativo.</p>	<p>ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>discurso, así como la <u>cohesión</u> de los contenidos. CL AA CSC CEC</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los <u>aspectos prosódicos</u> del lenguaje no verbal y de la <u>gestión de tiempos</u> u empleo de <u>ayudas audiovisuales</u> en cualquier tipo de discurso. CL AA CSC CEC</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la <u>evaluación y autoevaluación</u>, proponiendo soluciones para mejorarlas. CL AA CSC CEC</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. CL AA CSC CEC</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora <u>guiones</u> previos a la intervención oral formal seleccionando la <u>idea central</u> y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las <u>ideas secundarias</u> y <u>ejemplos</u> que van a apoyar su desarrollo. CL AA CSC CEC</p>	<p>(Mide 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.4. y 6.5.) 5%</p> <p><u>Un ejercicio de comprensión oral:</u> resolver una serie de cuestiones planteadas tras la audición de una entrevista emitida por radio o televisión. (Mide 1.5.) 5%</p>
---	--	--	--

		<p>6.4. Incorpora progresivamente <u>palabras</u> propias del <u>nivel formal</u> de la lengua en sus prácticas orales. CL AA CSC CEC</p> <p>6.5. <u>Pronuncia</u> con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. CL AA CSC CEC</p>	
BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR 15%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Leer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto en prosa en voz alta. -Resumen oral y escrito del texto leído. - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. -Localización en un texto escrito de una determinada información. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. CL CD AA</p> <p>1.2. Comprende el <u>significado</u> de las <u>palabras</u> propias de <u>nivel formal</u> de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. CL CD AA</p> <p>1.3. Relaciona la <u>información explícita e implícita</u> de un texto poniéndole en relación con el contexto. CL CD AA</p>	<p><u>Una prueba escrita</u> que consista en la lectura comprensiva, resumen, identificación y análisis (pragmático, temático-estructural y lingüístico) de textos literarios o no literarios pertenecientes a distintas modalidades textuales. (Mide 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 2.1, 2.2, 2.3. y 2.4.) 5%.</p> <p><u>Una escena teatral</u> basada en una experiencia personal que contenga, al menos, una secuencia narrativa y otra descriptiva. Lectura en voz alta del texto escrito. Se valorará la</p>

<p>(instrucciones varias, normas sociales, correspondencia comercial, etc.).</p> <p><u>Escribir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. - La escritura como proceso. - Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y ámbito social (cartas, correos electrónicos, etc.). - Producción de textos narrativos y descriptivos a partir de la información suministrada por textos de referencia que sirvan de modelo. - Elección de la estructura textual más idónea –narrativa y/o descriptiva- en razón del contenido que se desee expresar. - Presentación de los trabajos manuscritos cuidando la forma de expresión y observando una esmerada limpieza. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>1.4. Deduce la <u>idea principal</u> de un texto y reconoce las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. CL CD AA</p> <p>1.5. Hace <u>inferencias e hipótesis</u> sobre el sentido de una oración o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. CL CD AA</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención comunicativa</u> de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, la <u>organización</u> del contenido, las <u>marcas lingüísticas</u> y el formato utilizado. CL CD AA</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el <u>tema</u> y la <u>intención comunicativa</u> de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la <u>tipología textual</u> seleccionada, las <u>marcas</u></p>	<p>capacidad creativa del alumno, el respeto a las convenciones formales del género, la exposición ordenada de los hechos y el uso adecuado de las normas gramaticales y ortográficas que rigen el lenguaje.</p> <p>Por cada falta relativa a las grafías o a la acentuación se descontará 0,10 puntos. (Mide 5.1., 5.2., 5.3., 6.1. y 6.2.) 10%</p>
--	--	--	--

	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>lingüísticas y la <u>organización</u> del contenido. CL CD AA</p> <p>2.3. Localiza <u>informaciones explícitas e implícitas</u> en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. CL CD AA</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la <u>idea principal</u> y las <u>ideas secundarias</u> comprendiendo las relaciones entre ellas. CL CD AA</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: <u>esquemas</u>, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta <u>borradores</u> de escritura. CL CD AA</p> <p>5.2. Escribe textos usando el <u>registro</u> adecuado, organizando las ideas con <u>claridad</u>, enlazando enunciados en <u>secuencias</u> lineales <u>cohesionadas</u> y respetando las <u>normas</u> gramaticales y ortográficas. CL CD AA</p> <p>5.3. <u>Revisa</u> el texto en varias fases para aclarar problemas con el</p>	
--	---	--	--

	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	<p>contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. CL CD AA</p> <p>6.1. <u>Escribe</u> textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social <u>imitando textos modelo</u>. CL CD AA</p> <p>6.2. <u>Escribe</u> textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados <u>imitando textos modelo</u>. CL CD AA</p>	
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40%			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>La palabra. Clases de palabras</u></p> <p>- El reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las <u>categorías gramaticales</u> en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. CL CD AA</p> <p>1.2. Reconoce y corrige <u>errores ortográficos y gramaticales</u> en</p>	<p>Un <u>ejercicio escrito</u> relativo a la identificación y análisis de las siguientes categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. (Mide 1.1., 1.2. y 1.3.)</p> <p>10%.</p>

<p>- El sustantivo y el adjetivo. Diferenciación de los nombres y de los adjetivos por su género y número.</p> <p>- Los determinantes. Distinción de las distintas formas de los determinantes demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>- El pronombre. Distinción de las formas de los pronombres personales según la persona gramatical y su carácter tónico o átono.</p> <p>- El verbo. Identificación de las características formales de los verbos. Conjugación de los verbos auxiliares. Identificación por su persona, número, modo, tiempo y voz de cualquier forma verbal, ya sea regular o irregular.</p> <p>- El adverbio. Características y tipos de adverbios.</p> <p>- La preposición y la conjunción. Identificación de las preposiciones propias. Identificación de los distintos tipos de conjunciones.</p> <p>- Identificación y uso de las interjecciones.</p> <p>- Reconocimiento, uso y adecuación de los elementos constitutivos de la</p>	<p>para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las <u>formas verbales</u> en sus producciones orales y escritas. CL CD AA</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: <u>raíz</u> y <u>afijos</u>, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. CL CD AA</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las <u>compuestas</u>, las <u>derivadas</u>, las <u>siglas</u> y los <u>acrónimos</u>. CL CD AA</p> <p>3.1. Diferencia los componentes <u>denotativos</u> y <u>connotativos</u> en el significado de las palabras dentro de una oración o un texto oral o escrito. CL CD AA</p>	<p><u>Un ejercicio práctico</u> en el que se analice la estructura morfológica de palabras pertenecientes a diversas categorías gramaticales y se identifique su proceso de formación. (Mide 2.1. y 2.2.) 5%</p> <p><u>Un ejercicio</u> sobre léxico y semántica en el que se aborden las relaciones de significado entre las palabras y la identificación de campos semánticos y léxicos. (Mide 3.1. y 4.1.) 5%</p> <p><u>Un ejercicio de ortografía</u> en el que se evalúe el uso correcto de las grafías y la aplicación idónea de los principios de acentuación. (Mide 1.2.) 5%</p> <p><u>Un ejercicio</u> escrito que consista en la búsqueda de información en un artículo de un diccionario de lengua. (Mide 6.1.) 5%</p> <p><u>Una prueba</u> escrita que consista en el análisis de los elementos constitutivos de varias oraciones simples. Identificación de sintagmas y funciones sintácticas.</p>
---	--	--	---

<p>palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de la palabra. Raíz (lexema), prefijos y sufijos (morfemas). -Palabras compuestas y derivadas. -Recopilación de las principales voces onomatopéyicas formadas para significar el sonido que imitan o recrean. -Agrupamiento de las palabras por familias léxicas. - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. -Diferenciación de las clases de antónimos en función de las distintas relaciones de oposición existentes entre dos palabras. -Identificación de palabras sinónimas según el contexto. -Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto. -Identificación de palabras homónimas. -Distinción entre el significado objetivo y subjetivo de las palabras. 	<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>4.1. Reconoce y usa <u>sinónimos</u> y <u>antónimos</u> de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. CL CD AA</p> <p>6.1. Utiliza <u>fuentes</u> variadas de <u>consulta</u> en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. CL AA CSC CEC</p> <p>7.1. Identifica los diferentes <u>grupos de palabras</u> en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su <u>funcionamiento</u> en el marco de la oración simple. CL CD AA</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del <u>verbo</u> a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como <u>complementos verbales</u> argumentales y adjuntos. CL CD AA</p>	<p>(Mide 7.1., 7.2. y 8.1.) 10%.</p>
---	--	---	---

<p>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en textos manuscritos como digitales.</p> <p>- Colocación correcta del acento gráfico en las palabras que lo requieran.</p> <p>- Valoración y uso adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>- Uso correcto de las letras de acuerdo con las principales reglas ortográficas.</p> <p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>- Elaboración, con ayuda del diccionario, de glosarios por materias y campos del saber, con el vocabulario específico que se vaya incorporando al propio acervo lingüístico.</p> <p><u>Las relaciones gramaticales</u></p> <p>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal,</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando <u>sujeto</u> y <u>predicado</u> e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. CL CD AA</p>	
--	---	---	--

<p>adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo. - Identificación del sintagma como el conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo que desempeñan una misma función sintáctica. - Diferenciación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, preposicional, adjetival, verbal y adverbial. - Reconocimiento de los constituyentes inmediatos de la oración (núcleos nominal y verbal) y de la concordancia de número y persona que existe entre ellos. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. - Distinción en una oración del sujeto y del predicado. - El sujeto. Identificación del núcleo nominal y de sus términos adyacentes. 			
--	--	--	--

<p>- El predicado. Diferenciación de los distintos tipos de predicado - nominal y verbal- y de la estructura de uno y otro.</p> <p>- Reconocimiento de oraciones unimembres en las que la estructura sujeto-predicado no aparece de forma expresa.</p>			
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA 35 %			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Plan lector</u></p> <p>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. <u>Lee</u> y comprende con un grado creciente de interés y autonomía <u>obras literarias</u> cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su <u>propio criterio estético</u> persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. CL CMT CD AA CSC SIE CEC</p>	<p><u>Un ejercicio</u> escrito relacionado con la comprensión del texto literario (dramático o lírico) objeto de análisis. (Mide 1.1.) 10%</p> <p><u>Una prueba</u> escrita sobre la lectura de una obra de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. (Mide 1.1. y 1.3.) 10%</p>

<p>gustos e intereses literarios y la autonomía lectora.</p> <p><u>Introducción a la literatura a través de los textos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, o de textos completos. - El lenguaje literario y sus recursos lingüísticos. - Identificación, mediante las oportunas lecturas, de los principales héroes novelescos de la literatura universal y descubrimiento de la posible vigencia, en la realidad actual del lector, de los valores que encarnan. - Lectura comentada y recitación de poemas. Identificación por sus caracteres formales de un poema lírico, popular o culto. - Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática. - Diferenciación por su contenido y finalidad, de los dos grandes géneros dramáticos (tragedia y comedia). 	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de <u>personajes-tipo</u>, <u>temas</u> y <u>formas</u> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. CL CD AA CSC SIE CEC</p> <p>4.1. Lee y comprende una <u>selección de textos literarios</u>, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el <u>tema</u>, resumiendo su <u>contenido</u> e interpretando el <u>lenguaje literario</u>. CL CD AA CSC SIE CEC</p>	<p><u>Un ejercicio</u> escrito en el que el alumno reconozca y justifique el género y subgénero literario al que pertenece el texto base, identifique las modalidades textuales en él presentes, analice sus elementos constitutivos y los recursos estilísticos empleados. (Mide 2.2. y 4.1.) 15%</p> <p>Se realizarán dos pruebas escritas a lo largo de la evaluación, cada una de las cuales recogerá los ejercicios reseñados en los bloques de Comunicación escrita: Leer, Estudio de la Lengua y Estudio de la Literatura.</p> <p>Se considera condición indispensable para aprobar la evaluación que la nota media entre las dos pruebas realizadas a lo largo del trimestre sea igual o superior a 5 siempre que la nota de una de ellas no sea inferior a 4.</p> <p>Por cada falta de ortografía o error de acentuación, se descontará 0.10 de la nota final.</p>
--	--	---	---

- Asistencia a una representación teatral y participación en clase en sesiones de teatro leído.			
---	--	--	--